

 **Цель:**

 1.Развивать эмоциональное реагирование на общение с взрослым,

 на игрушку, умение длительно улыбаться при общении со взрослым.

 2.Продолжать учить ребёнка смеяться в ответ на эмоциональное

 общение с взрослым.

 3.Формировать эмоциональный контакт с взрослым через стихи,

 потешки, песенки.

 **Методы и приёмы:**

 1.Игровой приём.

 2.Художественное слово.

 3.Поощрительные тактильные движения.

 4.Игра на развитие эмоций:"Пляска с платочком.

 **Материал:**

 Игрушка-коза и нарядный платок.

 **Ход занятия.**

 Усаживаю ребёнка на пеленальный стол.

 Занятие начинается с игрового приёма:игра"Кто у нас хороший!".

 Ласково разговариваю с ребёнком,концентрирую его внимание на

 моём лице и приговариваю:

 -Кто у на хороший?

 Кто у нас пригожий?

 Лёшенька, хороший!

 Лёшенька,пригожий!

 При этом поглаживаю ребёнка по головке,стараясь вызвать у него

 улыбку.

 Молодец, Лёша!

 Как ты хорошо улыбался!

 Затем пересаживаю ребёнка на коврик. Провожу игру"Шла коза по мостику."

 На полу,на против ребёнка ставлю игрушку-козу.Обращаясь к ребёнку

 и показывая ему игрушку говорю:

 -Алёша, посмотри

 Кто к нам в гости пришёл?

 Это коза пришла!

 Коза-Дереза!

 Какая коза красивая,

 Нарядная, весёлая.

 -Шла коза по мостику

 и болтала хвостиком.

 Зацепилась за перила

 Прямо в речку угодила!

 Бах- упала.

 Нет больше козы.

 Лёша, где Коза?

 Нет козы.

 Лёша,а посмотри какая у меня коза.

 Делаю из пальцев руки фактуру козы и приговариваю стишок:

 Идёт коза- рогатая,

 Идёт коза-бодатая,

 За малыми ребятами,

 Глазками хлоп-хлоп!

 Ножками топ-топ!

 Кто кашу не ест?

 Кто молоко не пьёт?

 Забодаю! Забодаю!

 На последней строчке стихотворения слегка тормошу ребёнка,

 добиваясь, чтобы ребёнок долго и продолжительно смеялся.

 -Молодец, Лёшенька

 Какой ты умница!

 Как ты забавно смеялся!

 При этом поглаживаю ребёнка по головке.

 Затем переношу ребёнка на пеленальный стол и провожу следующую игру:

 "Пляска с платочком."Размахивая платочком, пою песенку:

 Мы платочком помашем,

 И тихонечко попляшем!

 Мы платочком помашем,И тихонечко попляшем!

 Ай-ли,ай-люли,ай-люли!

 Ай-ли,ай-люли,ай-люли!

 Побуждаю ребёнка выполнять плясовые движения под пение, чтобы эта игра

 доставляла ребёнку большое удовольствие.

 -Молодец,Лёша!

 Как ты хорошо плясал!

 Эх,ножки хороши,

 И плясал ты от души!