

**Цель:**

1.Развивать эмоциональное реагирование на общение с взрослым,

на игрушку, умение длительно улыбаться при общении со взрослым.

2.Продолжать учить ребёнка смеяться в ответ на эмоциональное

общение с взрослым.

3.Формировать эмоциональный контакт с взрослым через стихи,

потешки, песенки.

**Методы и приёмы:**

1.Игровой приём.

2.Художественное слово.

3.Поощрительные тактильные движения.

4.Игра на развитие эмоций:"Пляска с платочком.

**Материал:**

Игрушка-коза и нарядный платок.

**Ход занятия.**

Усаживаю ребёнка на пеленальный стол.

Занятие начинается с игрового приёма:игра"Кто у нас хороший!".

Ласково разговариваю с ребёнком,концентрирую его внимание на

моём лице и приговариваю:

-Кто у на хороший?

Кто у нас пригожий?

Лёшенька, хороший!

Лёшенька,пригожий!

При этом поглаживаю ребёнка по головке,стараясь вызвать у него

улыбку.

Молодец, Лёша!

Как ты хорошо улыбался!

Затем пересаживаю ребёнка на коврик. Провожу игру"Шла коза по мостику."

На полу,на против ребёнка ставлю игрушку-козу.Обращаясь к ребёнку

и показывая ему игрушку говорю:

-Алёша, посмотри

Кто к нам в гости пришёл?

Это коза пришла!

Коза-Дереза!

Какая коза красивая,

Нарядная, весёлая.

-Шла коза по мостику

и болтала хвостиком.

Зацепилась за перила

Прямо в речку угодила!

Бах- упала.

Нет больше козы.

Лёша, где Коза?

Нет козы.

Лёша,а посмотри какая у меня коза.

Делаю из пальцев руки фактуру козы и приговариваю стишок:

Идёт коза- рогатая,

Идёт коза-бодатая,

За малыми ребятами,

Глазками хлоп-хлоп!

Ножками топ-топ!

Кто кашу не ест?

Кто молоко не пьёт?

Забодаю! Забодаю!

На последней строчке стихотворения слегка тормошу ребёнка,

добиваясь, чтобы ребёнок долго и продолжительно смеялся.

-Молодец, Лёшенька

Какой ты умница!

Как ты забавно смеялся!

При этом поглаживаю ребёнка по головке.

Затем переношу ребёнка на пеленальный стол и провожу следующую игру:

"Пляска с платочком."Размахивая платочком, пою песенку:

Мы платочком помашем,

И тихонечко попляшем!

Мы платочком помашем,И тихонечко попляшем!

Ай-ли,ай-люли,ай-люли!

Ай-ли,ай-люли,ай-люли!

Побуждаю ребёнка выполнять плясовые движения под пение, чтобы эта игра

доставляла ребёнку большое удовольствие.

-Молодец,Лёша!

Как ты хорошо плясал!

Эх,ножки хороши,

И плясал ты от души!