**Статья: «Использование нетрадиционных техник рисования на прогулке с детьми раннего возраста»** Прогулка-часть образовательного воспитательного процесса. Во время прогулки детьми у воспитателя имеются большие ресурсы, чтобы не только укреплять навыки, но и познакомить с различными видами приемов рисования, развивать творческие способности. В этом помогут нетрадиционные способы рисования с использованием различных материалов.

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занимаясь рисованием с малышами, необходимо учитывать особенности раннего возраста. У детей ещё не сформированы многие навыки. Дети не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу нажима на бумагу (на карандаш нажимают слабо, на кисточку слишком сильно), ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за край. Часто отсутствие умений расстраивает малышей, они оставляют попытки нарисовать задуманное.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Нетрадиционные техники рисования — это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Например, какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Когда дети рисуют пальчиками, они не только становятся более ловкими, но ребенок получает новые тактильные ощущения. Очень полезно рисовать не только указательным пальчиком, но и всеми остальными на обеих руках, поэтому можно на каждый пальчик наносить свою краску. Дети могут рисовать не только подушечками пальцев, но и фалангами, костяшками, кулачками, боковой стороной кистей рук.

Отпечаток ладошки дополняется недостающими элементами, и превращают его в цветочек, птичку, рыбку и т. д. Когда ребёнок рисует прямо на ладошках, в этот момент незаметно для ребенка происходит естественный массаж биологически активных точек.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово *«Нельзя»*, можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции. Изобразительная деятельность превращается в увлекательную игру. Не которые малыши, боялись рисовать краской при помощи своих пальчиков и ладошек, но через несколько занятий эта боязнь проходит, и малыши с удовольствием начинают рисовать и пальчиками и ладошками, и другими нетрадиционными способами.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Обучение малышей рисованию нетрадиционными способами имеет важное значение. Учитывая возрастные особенности малышей, овладение различными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования необходимо использовать особенные технические приемы. В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание). При этом взрослому необходимо сопровождать все действия словами одобрения. Малыши с удовольствием изучают возможности своей собственной руки, ведь с помощью одной — единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, заполнить их своими собственными штрихами, превратить в настоящие шедевры. В ходе работы с малышами используются различные приемы нетрадиционного рисования: пальчиками, ладошками, печатками (штампы от картофеля), печать по трафарету, оттиск смятой бумагой.

Использовала следующие приемы: игровой прием, является основным видом деятельности детей; художественное слово; сюрпризный момент; пальчиковые игры; физкультминутки; подвижные игры, а также музыкальное сопровождение; показ воспитателя.

Очень нравиться детям **техника рисования ладошкой**. Казалось бы, что мы можем нарисовать ладошкой? Да всё, что угодно! Если смазать ладошку краской, то она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы. Например, золотую рыбку можно нарисовать ладошкой. Чем же она удивительна? А тем, что рыбка рисуется не с помощью кисточки, а при помощи детских ладошек. Для получения этого рисунка потребуется всего одна краска, желтая.

Другой интересный вариант **рисования**, который я использую это рисование ватной палочкой. Что мы делаем? Опускаем ватную палочку в краску и точными движениями делаем тычки по альбомному листу, создавая красивые рисунки. Палочки оставляют чёткий отпечаток. Этим методом мы рисовали яблоко, падающий снег, цветки мимозы.

**Рисование поролоном -** тоже необычный способ изображения, который очень нравится малышам. Были изготовлены шаблоны из кухонных губок. Из простых губок получились геометрические фигуры, цветы. И теперь эти шаблоны я использую на занятии. Обмакнув их в краску, и плотно прижав к листу бумаги, у малышей получаются букеты цветов, машины, башни и т.д.

**Оттиск пробками, крышками, дном пластмассовых бутылок, кубиками (на мокром песке) -** привлекает детей своей необычностью. Ребёнок прижимает нужный оттиск к краске и наносит отпечаток на бумагу, песок. Этим способом рисования малыши изображали «Бусы для мамы», «Мыльные пузыри», «Воздушные шарики», или просто украшали готовое изображение.

**Рисование смятой бумагой -**является одной из разновидностей печаток. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, цыплят, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

**Печать по трафарету:**ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

**Рисование ватной палочкой.** Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Лучше всего получаются точечные рисунки красками.

**Оттиск печатками из картофеля.** С удовольствием ребята освоили технику рисования печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги.

Помимо использования нетрадиционных техник рисования в непосредственной образовательной деятельности, малыши занимаются рисованием с использованием нетрадиционных материалов и техник во время **самостоятельной художественной деятельности**.

Разумеется, краски они сами не используют, но нетрадиционно рисовать можно не только при помощи красок. Гуляя с детьми на прогулке, обращаю их внимание на то, сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений. Всеми этими предметами можно рисовать. В сырую погоду малыши с большим удовольствием рисуют по мокрой земле палочками и  камушками, а  в сухую погоду малыши с большим интересом рисуют на асфальте цветными мелками.

В группе я предлагаю детям очень увлекательный способ нетрадиционного рисования - **рисование на крупах.** Рисование крупами является для них очень увлекательным занятием. Это новшество, которое завораживает каждого ребёнка. Такое рисование  помогает ребёнку тренировать мелкую моторику пальчиков, что благотворно влияет на разговорную речь и мыслительные  процессы. Ещё у малыша проявляются фантазия, богатое воображение, речь. При помощи такого рисования дети становятся более усидчивыми. Малыши рисуют разными крупами, такими как-гречка, рис, пшено, сечка, манка. И даже можно рисовать из гороха и фасоли - выкладывая по контуру изображения.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Занятия с использованием нетрадиционных методов, не утомляют малышей, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на рисование.Нетрадиционное рисование в большей степени способствует развитию у детей творчества и воображения, а также повышает уровень изобразительных навыков и умений детей. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.